

7
Años

G



Gazeta

PRECIO: S/. 5.00

magazine

REVISTA REGIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
Año 7 | Edición 57 | Agosto 2024

UNA EDICIÓN DE:
La Voz
REGIONAL

12
Años

- TUNANTADA Y EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, JUNÍN Y AYACUCHO
- EN UMUTO PERNOCTÓ LA GASCA, TOLEDO, CIEZA DE LEÓN Y ANTONIO RAIMONDI
- PALACO CHONGOS ALTO: PROMOCIÓN TURÍSTICA...
- ¡SOS! ¡SOS! ¡SOS!... EL HUAYTAPALLANA DESAPARECERÁ EL 2033

RUBY
Palomino

COBERTURA: JUNÍN - AYACUCHO - HUANCABELICA - PASCO - HUÁNUCO - UCAYALI



¡Somos GV Inmobiliaria!

“ Más de 20 años nos avalan, más de 2 mil familias nos respaldan.

Nuestros Proyectos:

El Tambo | Pilcomayo | San Agustín de Cajas | Hualhuas
San Pedro de Saños | Mito | Concepción

»Cerca a Huancayo



Con casas contruidas, listas para vivir.

Agenda tu cita:



930 524 811



GV Inmobiliaria



Oficinas:

- Parque principal de Hualhuas
- San Agustín de Cajas.



Apolinario Mayta Inga

DINA BOLUARTE “FUGÓ” DEL BICENTENARIO DE JUNÍN



La Historia se repite, ocurre primero como tragedia y luego como farsa, afirmó Marx. Después de 200 años de la cobarde “fuga” de Bolívar en plena batalla de aquel 6 de agosto de 1824 de las pampas de Chacamarca. La presidenta Dina Boluarte en cobarde y farsesca actitud, también “fugó” de la histórica ceremonia por el Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín, sin mayor explicación que se resume en la frase insultante: “Por motivos de fuerza mayor”. Que no es sino su delirante temor presidencial de ser pifiada y abucheada por el pueblo junino secularmente olvidado, humillado y marginado que con justicia que les asiste, reclaman obras de envergadura.

SEÑORA PRESIDENTA:

Precisamente la “Victoria de Junín”, es pues la lucha contra la adversidad. Nos enseña a afrontar con decisión, firmeza y coraje los problemas, que lamentablemente Ud., no está preparada. ¿Y así dice ser la “Mamá del Perú”? Las provincianas son luchadoras, corajudas como las Heroínas Toledo de Concepción que desafiaron a los españoles; Micaela Bastidas quién murió escupiendo a sus verdugos; María Parado de Bellido que dando vivas al Perú arrojó su venda antes de ser fusilada. Mientras que usted huye ante simples rechiflas. Pues, la apurimeña llegó al supremo cargo de Presidenta de la República por accidente, sin saber leer ni escribir, exhibiendo su mejor carta de presentación y experiencia, la de

haber desempeñado el cargo de tesorera de “Los Dinámicos del Centro” de Perú Libre. Por el bien del Perú y de la Generación del Bicentenario, debe dar un paso al costado.

Aplaudimos sin reservas el coraje de Zósimo Cárdenas Muje, que dio la cara por el Perú, en momentos cruciales cuando las papas quemaban. Gesto patriótico y bravío, que los gobernantes de América y el mundo admiran y que pintan de cuerpo entero al gobernador regional, demostrando que está forjado en el yunque del trabajo y preparado para afrontar los problemas por más difíciles que sean. Todo problema tiene solución, incluso la muerte que se honra con grandeza, sacrificio y heroísmo como lo hizo Zósimo Cárdenas, cual fiero guerrero asháninka del imbatible Apu Inga Juan Santos Atahualpa, que nunca fue derrotado por los realistas.

El General EP. Dennis Begazo Curie afirma rotundo: Junín representa el triunfo sobre la adversidad, y demuestra que incluso en situaciones cotidianas, cuando todo parece perdido, siempre hay una salida esperanzadora y que, con coraje e iniciativa, puede sobreponerse al abismo de la derrota y lograrse la más espléndidas de las victorias, pero esto solo depende del esfuerzo y la convicción propia de jamás darse por vencido.



Director:
Alberto Manrique

Asistente de Gerencia:
Tania Espíritu Durand

Diagramación y Diseño:
Luana Vega

Community Manager:
Frank Sandoval Paredes

Gerente de Marketing:
Brayan Manrique Alanya

Asistente de Marketing:
Diane Sthephane Santos Rojas
Zarai Romero

Reportero Gráfico:
Jorge Brigada Rojas

Asesor Legal:
Elvis Luis Llenera Picho

Asesores Comerciales:
Jhosep Puyó Pineda

Colaboradores:
Apolinario Mayta Inga
Guillermo Joo
Brisa Cahuari Bravo
Kuraca Alejandro
Miriam Canchari

La Voz El diario de todos
REGIONAL
www.diariolavoz-regional.com





Guillermo Joo

Palaco Chongos Alto:

Promoción turística..



Sobre la meseta de Walipampa se realizó una ceremonia protocolar en la que hicieron uso de la palabra el Presidente de la comunidad de Palaco, el Gerente de Promoción Económica y Turismo de la MPH y el regidor de la Comuna Huanca Elmer Lifonso, quien hizo un llamado a las autoridades pertinentes a fin de que viabilicen sus proyectos turísticos y de acceso a los sitios monumentales de la zona altoandina.

RECONOCIMIENTO A SUS AUTORIDADES

El Centro Poblado de Palaco pertenece al distrito de Chongos Alto y se encuentra ubicado a 3889 msnm. Precisamente en el marco de la visita que realizó la delegación a su emporio turístico, el pueblo le brindó su Cariño a las autoridades comunales por haber realizado obras en favor de sus habitantes. Las principales autoridades fueron reconocidas con la colocación de huallas a base de frutas, golosinas y productos de pan llevar. Fue tanta las ofrendas de que fueron objeto que más de uno tuvo que ser auxiliado para aliviar la carga. Una costumbre ancestral encabezada por el Teniente gobernador.



CÓMO LLEGAR AL CERRO GORILA

El Cerro Gorila se encuentra en la jurisdicción del Centro Poblado de Palaco-Chongos Alto. El primer tramo comprende Huanca-yo-Vista Alegre por una vía asfaltada en un tiempo de una hora cincuenta minutos a dos horas. Vista Alegre es una zona ganadera y el turista encuentra varias tiendas de expendes queso, mantequilla, yogurt y manjar blanco a precios de mercado. De Vista Alegre al Cerro Gorila el recorrido es por una carretera afirmada en un tiempo de 45 minutos aproximadamente. ¡Visite Palaco! y conozca el Perú Andino.



CERRO GORILA UN ATRACTIVO NATURAL.

Con el objetivo de promocionar el turismo y sus recursos naturales, la Gerencia de Promoción Económica y Turismo de la Municipalidad Provincial de Huancaayo en coordinación con la Comunidad Campesina de Palaco-Chongos Alto, invitó a una delegación de 50 turistas locales para admirar y conocer el enigma de Apu Gorila, ubicado a 3889 msnm de la zona de altoandina del Canipaco.

VISITA AL APU GORILA

Allá abajo en la quebrada de la Comunidad Campesina de Palaco, a cuatro mil metros de altura como petrificado en el tiempo, se levanta imponente el Apu Gorila (Chuy Wala) guardián de la zona altoandina del Canipaco. El monolito gigante de unos cuarenta metros de altura por encima del agreste terreno circundante, es un recurso natural de

gran envergadura que con los brazos abiertos recibió la visita de la delegación de turistas promovida por la Gerencia de Promoción Económica y Turismo de la Municipalidad Provincial de Huancaayo que despacha Joshelim Meza León, y la Comunidad Campesina de Palaco a cargo de Melitón Bello Ayllón.

"Según la tradición andina, para visitar al Apu Gorila, primero hay que pedirle permiso mediante una ofrenda a cargo de un Laya (sacerdote andino) porque las deidades son sagradas y los visitantes no deben transgredir sus preceptos", indicó Guido Villegas del Área de turismo de la MPH.

CENTRO ARQUEOLÓGICO WALIPAMPA

Asimismo, la Comunidad Campesina de Palaco invitó a los turistas visitar el Centro Arqueológico de Walipampa, ruinas que datan de la época incaica y en cuyo entorno guarda "secretos" perennizados en el tiempo.



Brisa Cahuari Bravo

Coworking:

¡LA REVOLUCIÓN DE TRABAJAR JUNTOS!

Imagina un lugar donde la oficina se fusiona con la creatividad de un café y la energía de un evento social. ¡Eso es el coworking! Cada 9 de agosto celebramos el Día Internacional del Coworking, una fecha para honrar este movimiento que ha transformado la manera en que trabajamos. Desde su nacimiento en 2005, cuando Brad Neuberg acuñó el término, el coworking se ha convertido en un imán para la colaboración y la innovación, cambiando para siempre nuestras dinámicas laborales.

¿Por qué el Coworking es Asombroso?

Conexiones Valiosas: ¡Cada día es una oportunidad! Tu próximo gran socio o cliente puede estar en la mesa de al lado.

Energía Inspiradora: Rodearte de personas creativas y apasionadas puede darle un gran impulso a tu proyecto.

Una Revolución Global

Desde su inicio en 2005 en San Francisco, el coworking se ha expandido a todas partes del mundo. Con miles de espacios únicos, cada ciudad tiene su propio estilo de coworking, adaptado a las necesidades locales. En un mundo donde el trabajo remoto es cada vez más común, el coworking se ha convertido en la opción preferida para combinar flexibilidad y conexión.

¡Súmate a la Celebración!

¿Eres un entusiasta del coworking o simplemente sientes curiosidad? ¡Hoy es el día perfecto para celebrarlo! Visita un espacio de coworking, conoce nuevas personas y descubre cómo esta forma de trabajo puede transformar tu vida.





→ ESTUDIA EN NUESTROS
PROGRAMAS
LICENCIADOS

- Gastronomía
- Contabilidad



Y obtén tu grado de **BACHILLER** técnico
a nombre de la Nación



975 759 081



064 381533



INAUGURACIÓN



Con gran alegría los miembros del Consejo Departamental Junín del Colegio de Ingenieros del Perú realizaron la inauguración de sus locales ubicados en el Distrito de Huachac y Huancayo.

Con la participación de los miembros del Consejo Nacional del Colegio de Ingenieros del Perú Ing. RUIZ BEJAR, Jaime Antonio e Ing. BURGOS MONTENEGRO, Carlos Manuel se dio por inaugurado las obras ejecutadas por la gestión 2022 - 2024 del CIP - CDJ, la primera ubicada en el hermoso Distrito de Huachac, en la cual se implementaron canchas de fútbol, vóley y básquet que serán de uso de los miembros de CIP y de sus familias, de igual forma se inauguró la refacción de los techos de los ambientes que por muchos años no habían recibido mantenimiento alguno. Como acto seguido se inauguró la I Etapa de la construcción del local institucional ubicado en el Jr. San Antonio N° 241 - San Carlos - Huancayo, en donde se tiene proyectado el funcionamiento de la Clínica del Ingeniero.

Obras que representan el crecimiento de nuestra institución, y del objetivo de brindar mejores servicios a los miembros de nuestra orden profesional. Continuaremos haciendo gestión por una ingeniería productiva y competitiva.



Kuraca Alejandro Mayta Canchari

¡SOS! ¡SOS! ¡SOS!...

EL HUAYTAPALLANA DESPARECERÁ EL 2033

A 35 kms., al Este y en territorio del Distrito de EL TAMBO, se levantan majestuosamente las canas del Dios de los Wankas: WALLALLO KARWANCHO, convertido en los nevados del Huaytapallana para escapar de la cólera del Apu Con Ticsi Wirakocha Pachayachachik.

Su nombre proviene de los vocablos quechuas: WAYTA, Flor. Y, PALLAY, PALLAR que significa: Recoger, cosechar. Por extensión, lugar donde los dioses recogen las flores y hierbas medicinales para regalar a los hombres y mujeres WankaXauxas. Glacial de mayor dimensión de la región Junín, emplazado a más de 5,557 msnm. Su segundo pico, Tunshu con 5 mil 730 metros de altitud, seguido del Yanahucsha, que alcanza 5,530 metros.

El área total de la zona comprende 378'40 km² de superficie. Con abundante recurso hídrico de 12 nevados, 14 quebradas y 7 lagunas: Chuspicocha, Lasuhuntay, Azulcocha, Carhuacocha, Cocha-grande, Putcacocha y Huacracocha. De estas lagunas nacen tres ríos. El río Shullcas, que va a las ciudades de Huancayo y El Tambo, se origina en la unión de las lagunas Chuspicocha y Lasuhuntay. El Yaracyacu, que va hacia Pariahuanca, se forma en las lagunas Cochagrande y Carhuacocha. Y el río Chiwapuquio, que baja por Concepción, surge de la laguna Putcacocha.

En menos de 10 años se ha degradado en un 70 por ciento la masa glacial. El efecto invernadero es causa de grandes trastornos del clima, granizadas, heladas, aluviones, seguido de una intensa sequía. Sin duda es un castigo de Mamapacha frente al daño que le hacemos todos los días. El hombre al destruir su morada se está destruyendo a sí mismo.

Aun así, todavía florecen a su alrededor el Sumay-suncho, Lima-lima, Wila-wila que adornan las festividades de Semana Santa y Tayta Shanti. Existen aves silvestres; vizcachas, venados grises, zorros, pumas. En las faldas del nevado se observan rebaños de llamas, alpacas y vicuñas, ovinos, vacunos y ovejas que pastorean las comunidades campesinas aledañas.

Parte de sus deshielos alimentan el curso del agua que debidamen-



te potabilizada surte a la población de Huancayo, del mismo modo por su cercanía y accesibilidad es un foco de verdadera atracción turística y sitio ideal para los que gustan del alpinismo y esquiar. Pero toda esta belleza desaparecerá y el agua se secará cualquier día del 2033. Y la bravía raza wanka también desaparecerá de la faz de la Tierra.

No es ningún sensacionalismo dantesco y menos un anuncio apocalíptico.

Las sagradas canas del nevado Waytapallana, se están derritiendo, por el efecto invernadero, pronto muy pronto desaparecerá, ese día está cerquita.

¡Qué triste final heredarán los hijos de nuestros hijos! Nuestros dioses y el Apu Huaytapallana comparten los sufrimientos humanos. Él necesita nuestra colaboración y nosotros de Él. Escuchemos sus ruegos Él no se cansa de escucharnos.

¡Salvemos al Apu Huaytapallana y nos salvaremos!





ILUSTRE COLEGIO DE
ABOGADOS
DE JUNÍN

Feliz
36°
Aniversario

 **Caja Huancayo**
La Caja del Perú

Mg. Cristhian Enrique
VELITA ESPINOZA
Decano



**EPS SEDAM
HUANCAYO S.A.**

Felicita a
 **Caja Huancayo**
La Caja del Perú

por sus
36°
aniversario.

**LIC. ROGER ANTONIO
Cavero Huamán**

Gerente General
EPS Sedam Huancayo S.A.



⇒ Brindamos la mejor *garantía* para tu *futuro* ⇒



SOMOS LA MEJOR OPCIÓN PARA
ENCONTRAR
EL HOGAR DE TUS SUEÑOS

Felicitamos a la

 **Caja Huancayo**

La Caja del Perú

por sus 36° aniversario

¡CONTÁCTANOS! 996 191 954





Brisa Cahuari Bravo

"El Mundo Mágico de la Niñez"

Cada segundo domingo de agosto, celebramos en Perú el Día del Niño, una jornada que nos invita a la fantasía, la risa sin filtro, y los sueños sin límites de los más pequeños. Este día especial, que varía en diferentes partes del mundo, está dedicado a reconocer la importancia de los niños en nuestras vidas y en la sociedad. Porque ser niño es una etapa única, llena de descubrimientos y asombro, donde la imaginación transforma lo cotidiano en algo extraordinario.

Un Universo de Fantasía

¿Te has detenido a observar cómo un niño puede convertir una caja de cartón en una nave espacial o una manta en la capa de un superhéroe? El Día del Niño nos recuerda que la infancia es un espacio donde todo es posible. Los niños viven en un universo donde los castillos están hechos de almohadas, los animales hablan y las estrellas están a su alcance. Esa capacidad de ver magia en cada rincón es lo que los hace únicos y especiales.

Este día, que se celebra el segundo domingo de agosto en Perú, es la oportunidad perfecta para que todos –grandes y pequeños– se unan a ese juego. Saltemos al trampolín de la imaginación, donde las reglas se desdibujan y todo es diversión. ¿Qué tal una tarde construyendo fortalezas de cartón o un picnic en el salón lleno de cuentos

fantásticos? Lo importante es dejar que los niños lideren el camino hacia esa aventura que ellos saben crear mejor que nadie.

El Poder de un Juego

El juego no es solo diversión; es la forma en que los niños exploran el mundo, desarrollan habilidades y expresan sus emociones. Un partido de fútbol en el parque o una tarde jugando a ser astronautas no son simples pasatiempos, sino lecciones vitales. A través del juego, aprenden a compartir, a ser valientes, a caer y levantarse, a trabajar en equipo y, sobre todo, a ser ellos mismos.

Este **Día del Niño**, que se celebra en Perú cada segundo domingo de agosto, es un llamado a recordar la importancia del juego en su desarrollo. Porque más allá de los juguetes, lo que más valoran es el tiempo que compartimos con ellos. Esa conexión genuina, donde los adultos también nos quitamos la "corbata" de la seriedad y nos sumamos al juego.

Al final, lo más importante que podemos darles no es un regalo costoso, sino el amor, el apoyo y las oportunidades que necesitan para ser felices.

Este **segundo domingo de agosto** es una invitación a valorar y proteger la magia de la infancia, para que esos pequeños latidos de inocencia sigan resonando en el mundo. **¡Feliz día del niño!**





OPTICAS
ROMA

Más de **37 años** brindando los mejores **servicios de Óptica**, Optometría y Oftalmología en **Huancayo**

**MEJORA
TU SALUD
VISUAL!**



Las marcas más exclusivas, **100% originales** y con los modelos más exclusivos.

TOMMY HILFIGER EMPORIO ARMANI DOLCE & GABBANA

VOGUE G U E S S OAKLEY Ray-Ban



Jr. Lima N° 358, Huancayo

(064) 508303



Apolinario Mayta Inga

Tunantada

Y EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA, JUNÍN Y AYACUCHO

La "Noche de Gala en Honor al Bicentenario de la Batalla de Junín", en el Teatro Nacional el pasado 5 de agosto, se repitieron los "mocos y babas" de hace 200 años que Bolívar es el héroe de Junín, ignorando a Félix Aldao, Francisco de Paula Otero, Gerónimo Gora, Cristóbal Huaranga Atoc, borraron a los Heroicos Montoneros y a las mujeres patriotas indígenas. Y para colmo el Ballet Folclórico Nacional sin criterio histórico-folclórico presentó el viril Waylarsh Wanka, La Jija, Carnaval Marqueño, Los Shapish y La Chonguinada, danzas que no expresan absolutamente nada sobre la gesta heroica de la Independencia.

Como ¡SÍ! Expresa "La Tunantada". Subrayamos que no tienen comparación el sacrificio y sufrimiento de los patriotas jaujinos, durante 5 años entre 1820-1824. Gloria y honor a los beneméritos jaujinos que en días oscuros, soportaron el estremecimiento político después de su Independencia, viendo salir un ejército realista para que entrase otro ejército patriota o viceversa.

Recordemos que fue durísima la vida de los moradores de Jauja, peor aún de los pueblos aledaños: Acolla, Ataura, Huaripampa, Muquiyauyo. Las contribuciones de guerra, el rigor de la ley marcial, persecución de los patriotas, torturas y fusilamientos. Asimismo saquearon sus trojas, carneros, vacas, toros, burros, caballos, mulas, aves de corral, conejos y cuyes. Incluso enrolaban en sus filas a los indígenas desde los 12 años. Todo esto y más, sufrió Jauja y sus distritos que después del Bicentenario debe ser juzgado y reconocido por el Tribunal de la Historia.

Por eso afirmamos sin ambages, que la gesta heroica de la Independencia, influyó en el origen de "La Tunantada". Precisamente la Independencia es la ruptura con España. Todos los personajes muestran en sus movimientos la alegría de haber conquistado su libertad del "Chapetón", que en el croquis de la danza es relegado al último lugar; mientras que el "Arriero Argentino", émulo de San Martín encabeza la cuadrilla de tunantes.

La presencia del "Sapa Inga", "Qusqueño" y "Ñusta" en la danza, representa la nobleza de la Gran Rebelión de Manco Inca y el Primer Grito de la Independencia en Yucay el 14 de setiembre de 1535. Hasta la década del 60 era familiar la presencia del legendario guerrero "Cahuide" con su Escudo Incaico y una gran maso reluciente de color oro. El valiente orejón se inmoló en Sacayhuamán luchando fieramente para reconquistar el Imperio de los Incas y expulsar del Perú a los falsos Viracochas.

El "Chuncho", recuerda al imbatible guerrero de la Revolución Asháninka de Juan Santos Atahualpa Jesús Sacramentado Guayna Cápac Intipagauquín que en 1742, proclamó el "Poder Nativo Independiente de la Selva Central del Perú".

El "Boliviano" o "Jamille", simboliza el Grito Libertario de Pedro Domingo Murillo en Chuquisaca-Alto Perú el 25 de mayo de 1809. Reiteramos que el "Arriero Tucumano" o "Argentino", encabeza la



cuadrilla de tunantes, es el émulo de San Martín que Proclamó la Independencia del Perú el 28 de julio de 1821. Pero aún más, representa a los "Granaderos a Caballo" del mayor Juan Lavalle que se batieron victoriosos en la Gloriosa Batalla de Acolla, Puchococha y Cruzpata, el 20 de noviembre de 1820. Primera victoria de la Expedición Libertadora de Antonio Álvarez de Arenales, apoyados por los Heroicos Montoneros de Acolla de Rudecindo Mayta Cáceres y patriotas jaujinos encabezados por Alejo Martínez Lira, quien Proclamó la Independencia de Jauja el 22 de noviembre de 1820.

Resulta simbólico que el "Argentino" se desplaza "libremente" recorriendo por los costados, haciendo campo para la seguridad del "libre" desplazamiento de los demás danzantes. Protección y resguardo de la cuadrilla que podría simbolizar el "Proteorado" del Santo de la Espada. ¿Excesiva imaginación? No, realismo puro y limpio. Vemos lo que otros no ven. Describimos lo que apreciamos con ojo revelador, crítico, creador y reflexivo.

OTRO SÍ DIGO: Escribo con la autoridad de un "Tunantero" y estudioso de nuestra historia regional y folklor. Y si me preguntan en ¿qué cuadrilla bailaba?, les diré en la Cuadrilla del "Cojo" Don Erasmo Suárez, como lo llamaba con respeto mi padre, que falleció en 1955, para mi tierna infancia fue un golpe muy duro y dije: ¡Adiós Tunantada!... Nunca más me disfracé hasta hoy. En compensación sentimental y homenaje a mi "Padre Tunantero", me dediqué a investigar el folklor y de mi cosecha he publicado: "Danzas del Perú" (2001) y "Danzas y Estampas de Junín" (2002). Como Acollino de pura cepa, el 2009, he elaborado las monografías para declarar Patrimonio Cultural de la Nación: "La Majtada" y "La Pachahuara", los que han servido de modelo para declarar a otras danzas de la Región Junín. Ésa es la verdad monda y lironda.





Brisa Cahuari Bravo

¡Celebremos el Día del Nutricionista Peruano!



Cada 6 de agosto, celebramos a quienes nos enseñan que una buena alimentación es la base de una vida saludable: ¡los nutricionistas peruanos! En esta fecha, reconocemos a estos héroes de la salud que día a día se dedican a mejorar nuestra calidad de vida a través de la nutrición.

¿Por Qué Son Tan Importantes?

¡Porque sin ellos, la salud de muchos estaría en juego! Los nutricionistas no solo crean dietas personalizadas para cada persona, sino que también educan a la comunidad sobre cómo comer de forma saludable. En un país como el Perú, con tanta diversidad gastronómica, su papel es clave para ayudarnos a disfrutar de nuestra comida sin poner en riesgo nuestra salud.

Retos a los que se Enfrentan

La doble batalla: Obesidad y desnutrición. Luchar contra dos extremos no es fácil, pero ellos lo hacen posible, promoviendo una alimentación equilibrada para todos. Romper mitos alimenticios... Combatir las creencias erróneas y dietas de moda es parte del trabajo diario de los nutricionistas. Hacer frente a los tiempos modernos. La pandemia de COVID-19 ha demostrado que una buena alimentación es crucial para mantenernos sanos, y ellos han estado al frente para guiarnos en el proceso.

Promoviendo Hábitos Saludables en Todo el País..

Desde escuelas hasta comunidades rurales, los nutricionistas están llevando el mensaje de una vida saludable a todas partes. ¡Y lo están logrando! Programas de educación nutricional, campañas de concienciación y alianzas con otros profesionales de la salud son solo algunas de las herramientas que usan para impulsar

cambios positivos.

¡Aplausos para Nuestros Nutricionistas!

En este día especial, celebremos su dedicación y compromiso. Ellos no solo tratan enfermedades, sino que también son arquitectos de un futuro más saludable para todos los peruanos. ¡Gracias, nutricionistas, por cuidarnos y guiarnos hacia una mejor calidad de vida!

LAVANDERÍAS TINTORERÍAS
Dry Cleaner
Delivery GRATIS
☎ 995856607

LAVANDERÍA INDUSTRIAL
Lavado de uniformes, overoles y prendas de uso industrial

- Lavado
- Selección de prenda
- Planchado
- Embolsado

PLANTA PRINCIPAL
☎ 995856607 ☎ 064 654783
📍 Jr. Don Bosco N°375
San Carlos
Altura nuevo hospital "El Carmen"
cuadra 14 Calmell del Solar

CENTRO DE RECEPCIONES
☎ 064 659780
📍 Av. San Carlos N°1320
San Carlos

Feliz 36° Aniversario
Caja Huancayo
La Caja del Perú

IESP, San Pedro obtiene

Licenciamiento



la Región, y por ende marca el inicio de una nueva etapa en el Instituto San Pedro, el cual garantiza el cumplimiento de las Condiciones básicas de calidad en la formación de profesionales técnicos en Huancayo.

Es por ello que a partir del licenciamiento nuestros estudiantes lograran egresar con el grado de BACHILLER TECNICO, y su título como PROFESIONAL TECNICO a nombre de la nación, lo que les permitirá acceder con mayor facilidad a seguir estudios de post-grado y convalidación con universidades por ser profesionales de un instituto licenciado, además de lograr mayores oportunidades laborales en los programas de estudio con amplio campo laboral y con reconocimiento nacional e internacional.

Finalmente, El Instituto de Educación Superior Privado – IESP-“San Pedro” es una organización que va a promover la profesionalización TECNICA Y su objetivo principal es el contribuir a mejorar las oportunidades de capacitación de calidad y el nivel técnico y cultural de nuestros estudiantes, logrando profesionales técnicos competentes y aptos para el mundo laboral, para tal efecto, contamos con Planes de Estudio que responden a las modernas exigencias del mercado interno e internacional, y un destacado cuerpo docente de amplia experiencia y una infraestructura y equipamiento modernos que permiten cumplir el compromiso institucional de una permanente búsqueda de la calidad educativa.

Nuestro compromiso es seguir trabajando por mejorar cada día la calidad educativa de nuestra institución y así seguir creciendo cada día y ampliar nuestra oferta educativa en los próximos años.

El Instituto de Educación Superior Privado – IESP-“San Pedro” es una Institución Educativa de Educación Superior con 39 años de experiencia en la región Junín, está orientada a formar y capacitar profesionales técnicos del nivel superior en programas de estudios como GASTRONOMIA Y CONTABILIDAD, con alta calidad humanista, profesional y técnica.

Sus promotores, el Eco. Juan Privat Gomez, el Ing. Juan Carlos Llanco Ricse, y la Arq. Maria Luisa Rodriguez, son los gestores de este proyecto educativo, que desde sus inicios han trabajado en pro de la educación superior en Huancayo, y actualmente con su Director General el MSc. Gary Artica Hernández, han logrado consolidarse como una de los mejores institutos superiores técnicos de la Región Junín, en sus especialidades como Gastronomía y Contabilidad.

Es así que, después de un arduo trabajo de más de un año el pasado 05 de agosto, el Ministerio de Educación, otorgo el ansiado LICENCIAMIENTO INSTITUCIONAL por el periodo 2024-2026, el cual se encuentra contemplado en la Resolución Ministerial N° 402-2024-MINEDU, reconociendo así el cumplimiento de las condiciones básicas de calidad que este máximo ente en la educación en el Perú exige para su funcionamiento mediante la LEY N° 30512 – Ley de institutos y escuelas de educación superior y de la carrera pública de sus docentes.

Este logro ha representado el premio al esfuerzo de muchos años de trabajo al servicio de la educación en

MISION:

Somos un Instituto de Educación Superior que forma profesionales técnicos altamente calificados, competentes y creativos, que fomenta la investigación e innovación tecnológica, con gestión sostenible e inclusivo, contribuyendo así con el desarrollo local, regional y nacional.

VISION:

Al año 2029 ser reconocidos como el mejor en la formación de profesionales técnicos, íntegros, líderes de la cadena productiva-empresarial de la región, cuyos egresados alcanzan niveles altamente productivos, acordes a las exigencias laborales del mercado y desarrollo del país.





XXX ANIVERSARIO DEL CEID - UNCP



Dr. Wilmer Medina Flores.
Director.

La Historia del Centro de Idiomas (Ceido UNCP), se inicia con la presentación del Oficio N° 018-94-CAFAE/UNCP, elevado por el Ing. Felipe Zenteno Vigo Presidente de CAFAE al Rector Antrop. Rodolfo Vizcardo Arce, en la que adjunta la "Propuesta de Creación del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional del Centro del Perú". Este proyecto de creación se presentó por la necesidad de ubicar a nuestra alma mater dentro de los avances científicos tecnológicos mundiales y la difusión del saber y la proyección mediante el fortalecimiento de nuestra identidad cultural andina. El Ceid - UNCP se haría responsable de la enseñanza de idiomas



en la Universidad como el Quechua, Inglés, Portugués y Japonés, también en la traducción de informes científicos y tecnológicos de las revistas que en idiomas diversos llegan a la Bibliotecas especializadas de la diferentes Facultades como a la biblioteca central y en cumpliendo a la labor de Extensión universitaria se ofrecerían estos cursos a la colectividad en general otorgándoles certificados a nombre de la Universidad.

El fundamento legal de esta propuesta se basó en los artículos de la Constitución Política del Perú cap. IV arts. 21, 22, 28, 31 y 32, Ley Universitaria 23733 cap, IX, art. 68 y el Estatuto de la UNCP Título III del régimen Académico arts. 86, 89 y 93. Título VII de la proyección social art. 233. Esta propuesta se justificó en la necesidad de capacitar a los docentes y estudiantes en un idioma extranjero para la mejor comprensión y traducción de artículos, también formar un equipo de traductores permanentes en la Universidad al servicio de las instituciones y colectividad en General.

En aquel entonces su propuesta establecía que la organización debería estar constituido por la Dirección de proyección social como órgano de organización el cual sería el responsable de dirigir la marcha administrativa del centro de Idiomas en conformidad al Reglamento y acuerdos tomados en sus sesiones.

La aprobación de este proyecto se realizó el 11 de Agosto de 1994 en Consejo Universitario con Resolución N° 4742-94-CU en la que

resolvió la creación del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional del Centro del Perú, la cual encomienda a la Comisión Académica del Consejo Universitario para que defina su estructura, funcionamiento y presupuesto.

DE LA COMISIÓN ESPECIAL 1996 - 1999

La Decana de la Facultad de Pedagogía y Humanidades Alicia Veliz Sedano propone a los docentes que se harán responsables en la ejecución inicial de dicho Proyecto, constituyendo una Comisión Especial representada por la Mg. Flor de María Ayala Leonardi quien presentó el Proyecto de Funcionamiento del Centro de Idiomas. La decana solicita con Oficio N° 058-96-FPH, se nombre a dicha Comisión Especial de Implementación y Funcionamiento del Centro de Idiomas, la cual se nombra con Resolución N° 1404-96-R siendo sus integrantes y cargos los siguientes:

• Mg. Flor de María Ayala Leonardi	Presidenta
• Mg. Edgar Aníbal Cárdenas Ayala	Coordinador Administrativo
• Lic. Luis Ernesto Tapia Luján	Coordinador Académico
• Lic. Bertha Rojas López	Coordinadora de Lenguas Nativas

Se programó una ceremonia especial de inauguración para el 18 de noviembre de 1996 del cual fueron padrinos el Ing. Esaú Caro Meza Rector y la Lic. Alicia Veliz Sedano Directora de la oficina de extensión universitaria y proyección social.

Para el año 1997 se designa como nuevo Coordinador Administrativo al Econ. Efraín campos Flores a partir del Setiembre del mismo año.

DEL INICIO DE LAS LABORES ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS

El Ceid inició sus labores académicas en Enero de 1997. Esta comisión invitó a personal administrativo y docente para su funcionamiento en las labores académicas y administrativas, contando con los ambientes de la Escuela de Post Grado ubicada en el Jr. Grau N° 1461 El Tambo, invitando a participar a los docentes ordinarios de la UNCP que dominen alguna lengua como: Inglés, Francés, Alemán, etc. y experiencia en la enseñanza de segundas lenguas. Solicitando a las oficinas correspondientes nos autoricen los trámites en lo que respecta a: la apertura de cuentas especiales para el cobro de los recibos en los diferentes rubros del Ceid - UNCP; préstamo de mobiliario y equipo; compra de material bibliográfico y materiales de escritorio.

Las inscripciones para el inicio de las labores académicas se iniciaron el 18 de Diciembre de 1996 en la Escuela de Post Grado. El método elegido para el dictado del idioma inglés fue el Look Ahead. Para el año 1997 se contó con 04 docentes para el dictado del idioma inglés:

- Nando Volz,
- Marco Meza Pérez Palma,
- María Gutierrez Santayana y
- Eva Díaz Valenzuela



ADMINISTRATIVOS :
DANTE AMERICO HURTADO PALOMINO. Área Académica.
LYNDA LY PAUCAR ARCHI. Secretaria
ANA ISABEL SALVATIERRA YARASCA. Área Administrativa.
YESSICA CRISTINA YURIVILCA OSCANO. Área Informática.
DIANA MARIA LIMAYMANTA CHANG. Secretaria.
WILLY SUAREZ SANCHEZ. Área Informática.

El Ceid - UNCP tuvo la posibilidad de contar con docentes extranjeros mediante el Convenio Marco celebrado entre 10 universidades del Perú y el Consejo Británico, dentro del Programa de Voluntario Británicos para la enseñanza del idioma inglés en las universidades peruanas, contando con la presencia de la Srta Elizabeth Lovell quien fue una de las primeras que llegó a este centro de enseñanza por el periodo de 11 meses, nombres de los voluntarios que a continuación se detallan:

➢ Elizabeth Lovell	Nov.1997 - Jul. 1998
➢ Clare Marie Bickerdile	Set. 1998 - Jul. 1999
➢ Peter Holford	Set. 1999 - Ene. 2000
➢ Richard Weaver	Jul. 2000 - Ago. 2001
➢ Bradley Davidson	Set. 2003 - Jul. 2004
➢ Sara White	Set. 2004 - Jul. 2005
➢ Sara Read	Set. 2005 - Jul. 2006



DIRECTIVOS:
Dr. RONALD HECTOR RÉVOLO ACEVEDO. Sub Director Académico.
Dr. WILMER MEDINA FLORES. Director.
Dr. LEONCIO TAYPE JAVIER. Sub Director Académico.



EPS SEDAM HUANCAYO CONSTRUYE RESERVORIO ELEVADO "AZAPAMPA"

capacidad
900M3

beneficiados
5,000
familias

1ra PIEDRA

Inversión para mejorar calidad de vida en AZAPAMPA

Primer reservorio elevado para Chilca. Es un esfuerzo de la EPS Sedam Huancayo S.A. para mejorar el acceso al vital líquido a unas 5,000 familias asentadas en 33 sectores del "Esquema Azapampa", con el agua que ya viene produciendo el pozo tubular que recientemente se inaugurado.

Con la finalidad de garantizar la continuidad y cantidad de agua potable, a ritmo de santiago y acompañado de una gran multitud de vecinos, el Gerente General de la EPS Sedam Huancayo S.A., Lic. Roger Caveró Huamán, el Presidente del Directorio, Dr. Víctor Bullón García, puso la primera piedra de la construcción del reservorio elevado Azapampa, en el distrito de Chilca.

El funcionario explicó que esta moderna infraestructura tendrá 35.5 metros de altura, almacenará 900m3 de agua potable y demanda una inversión de 4'893,783 soles financiados íntegramente por la EPS Sedam Huancayo.

El plazo de ejecución es de 150 días y será alimentado por el agua potable que produce el recientemente inaugurado pozo tubular Azapampa. La obra brindará mayor continuidad y presión en el servicio a unas 5 mil familias de los 33 sectores del "Esquema Azapampa".



“ Esta obra es la mayor prueba del trabajo que desarrollamos en la EPS para mejorar la calidad de vida de nuestros usuarios. Estamos enfocados en cerrar las brechas de acceso a los servicios de agua y alcantarillado. ”

Lic. ROGER CAVERO HUAMÁN
Gerente General
EPS Sedam Huancayo S.A.



RESERVORIO ELEVADO: 2do COMPONENTE DEL "ESQUEMA AZAPAMPA"

El reservorio elevado "Azapampa" es el segundo componente del ambicioso proyecto "Esquema Azapampa", impulsado por Sedam Huancayo. El primer componente fue la perforación de Pozo Tubular que ya opera y produce 25 lps de agua.

El tercer componente es el tendido de redes de agua y alcantarillado y tendrá el apoyo del Gobierno Regional de Junín. Así lo anunció el Gerente de Infraestructura del Gobierno Regional, Ing. Rony Bejarano, quien asistió al acto en representación del Gobernador Regional, Econ. Zósimo Cárdenas Muje.

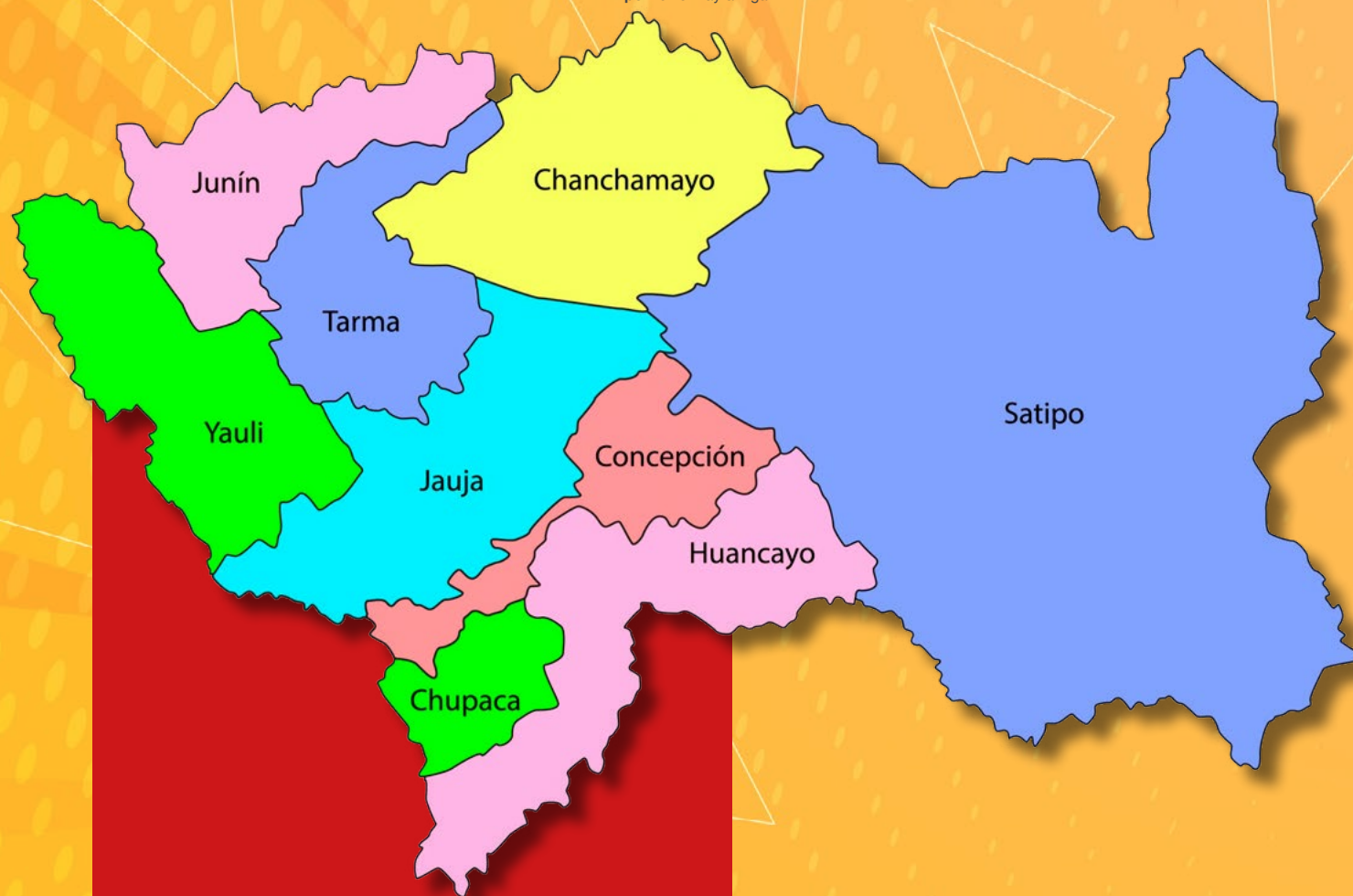
El presidente del Directorio, Dr. Víctor Bullón García, destacó que los recursos provenientes del pago de los recibos de los usuarios permiten ejecutar estas obras.

Asistieron al acto de puesta de primera piedra, el alcalde de Chilca, Ing. César Damas Laurente; el alcalde de Sapallanga, Miguel Paitán Soto, representantes y vecinos del "Esquema Azapampa".





Apolinario Mayta Inga



Para crear los departamentos de Huánuco y Pasco, cercenaron territorios del departamento de Junín, estamos unidos de por vida por nuestra historia geopolítica. Y como señala Basadre: **la Historia es lo único que nos une a los peruanos. El Perú es una totalidad en el tiempo y en el espacio.** Javier Pulgar Vidal demostró que el hombre de la Amazonía, los Andes y la Costa coexisten milenariamente.

Ilustres ciudadanos: **Urge descentralizar la Historia como exigencia misma del proceso de Regionalización. Así como descentralizar la política, la economía y sobre todo la mentalidad HISTÓRICA.**

El 198° Aniversario de la creación política del Departamento de Junín y Camino al Bicentenario de la Gloriosa Batalla de Junín, nos comprometemos a mirar juntos el Reloj de la Historia. Y como señala el Gobernador Regional de Junín: **EL CAMBIO LO HACEMOS TODOS.**

DECRETO-LEY DE 13-IX-1825 DE CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE JUNÍN, es como sigue:

EL CONSEJO DE GOBIERNO:

Queriendo dar testimonio del aprecio que le merecen los servicios que han hecho, el Departamento de Huánuco y la ciudad del Cerro de Pasco a la causa de la independencia y perpetuar el brillante mensaje de la Jornada de Junín por el Ejército Libertador, lo cual dio principio a sucesos memorables con que ha terminado la contienda libertaria;

HA VENIDO A DECRETAR Y DECRETA:

Artículo Primero. El Departamento de Huánuco tendrá en adelante, el nombre de JUNÍN y su capital seguirá llevando su mismo nombre conforme al Decreto del Soberano Congreso de 4 de noviembre de 1823.

Artículo Segundo.- A la población del Cerro de Pasco se le nombra: DISTINGUIDA VILLA DEL CERRO DE PASCO, en atención a que la antigua Villa de este último nombre, de halla en completa destrucción.

Artículo Tercero.- Esta Villa como se halla en el centro de la provincia, será la capital de ella.

Artículo Cuarto.- El Ministro de Estado en el Despacho de Gobierno y Relaciones Exteriores, queda encargado de la ejecución de este Decreto.

Imprimase, publíquese, circúlese. Dado en Palacio de Gobierno de Lima el 13 de setiembre de 1825.

Hipólito Unanue – Juan Salazar – José Larrea-Por orden de S.E el Señor Ministro, José Dávila.



199 Aniversario

DE LA CREACIÓN POLÍTICA DEL DEPARTAMENTO DE JUNÍN

Para perennizar ante la historia, la gloriosa batalla del 6 de agosto de 1824; Simón Bolívar, el 13 de setiembre de 1825, creó el Departamento de Junín con su Capital Huánuco; sobre el territorio del Departamento de Tarma creado por San Martín el 12 de febrero de 1821.

El Departamento de Tarma, conformado por Jauja, Huancayo, Pasco y su Capital Tarma, duró 2 años y 9 meses; al crearse el Departamento de Huánuco por Ley de 4 de noviembre de 1823. Pertenecían a Huánuco los actuales Departamentos de Pasco, Junín, Ancash y parte de Lima.

El Departamento de Huánuco, duró 22 meses, dando paso al Departamento de Junín. Desaparece Huánuco como Departamento y se convierte en la Capital del Departamento de Junín. El mismo DS une a Tarma y Pasco con el nombre de Pasco, desapareciendo la provincia de Tarma. El 31 de diciembre de 1851, trasladan la Capital del Departamento de Junín de Huánuco a Cerro de Pasco, que mantiene su rango 80 años, hasta el 15 de enero de 1931, que trasladan a HUANCAYO la Capital del Departamento de Junín. Y el 27 de Nov de 1944, Manuel Prado creó el Departamento de Pasco con su Capital Cerro de Pasco. **UN LABERINTO GEOPOLÍTICO.**



Click Money Pro:

La Nueva Oportunidad para Monetizar Redes Sociales

El Lic. José Romero ha lanzado su nuevo emprendimiento, Click Money Pro, una empresa educativa enfocada en la monetización de redes sociales. Este innovador proyecto comienza operaciones el 15 de julio, y su misión es capacitar a las personas en el uso estratégico de plataformas digitales para generar ingresos adicionales. Como señala Romero, "La idea es empoderar a las personas para que puedan aprovechar al máximo las herramientas que ya tienen a su disposición".

Monetización de Redes Sociales

Click Money Pro está diseñado para enseñar a los participantes cómo utilizar sus teléfonos celulares o laptops, junto con una conexión a internet, para monetizar sus redes sociales. La empresa se especializa en guiar a sus usuarios a través del uso de Facebook, que se convierte en una herramienta clave para dirigir tráfico a la página web del negocio.

"Facebook es una de las plataformas más potentes para generar ingresos, y queremos que nuestros estudiantes aprendan a utilizarla de manera efectiva", comenta Romero. Además, las páginas aprobadas por Google son un elemento esencial en esta estrategia, asegurando que los contenidos sean accesibles y confiables.

Un Socio de Experiencia

Enrique Poma, socio de José Romero y con cinco años de experiencia en el campo de la monetización, es un pilar fundamental del nuevo negocio. Su trayectoria ha sido una fuente de inspiración para muchos, ya que ha demostrado que es posible generar ingresos mediante la implementación de campañas efectivas en redes sociales. Enrique ha sido un gran motivador, enseñando sobre campañas publicitarias y cómo aprovechar las herramientas digitales.

La visión de Click Money Pro es ambiciosa: ayudar a 10,000 personas a obtener un sueldo básico a través de la monetización de redes sociales. Romero establece que, "queremos que cada uno de nuestros estudiantes pueda trabajar desde casa y generar un ingreso sostenible". En las fases iniciales, se estima que los participantes dedicarán entre 5 y 6 horas al día a aprender y aplicar lo que se enseña, reduciendo este tiempo a 3 o 4 horas a medida que dominan los procesos.

Un Camino de Aprendizaje y Oportunidades

El Lic. José Romero y su equipo son conscientes de que la monetización orgánica en redes sociales requiere tiempo y esfuerzo. "Es un proceso, pero los resultados valen la pena", afirma Poma. Con una inversión inicial de aproximadamente 50 dólares, los participantes podrán acceder a las capacitaciones necesarias para comenzar su viaje en el mundo digital. El proyecto no solo busca enseñar a monetizar, sino también brindar herramientas que permitan a los participantes emprender y expandir sus horizontes laborales.

Una de las grandes ventajas de Click Money Pro es que no requiere la presencia física constante de sus fundadores. "Esto permite que los participantes puedan gestionar su aprendizaje desde cualquier lugar", explica Romero. Sin embargo, es fundamental estar atentos a las limitaciones y políticas que pueden surgir en el entorno digital.

Ubicación y Convocatoria

El negocio tiene su sede en Av. Giraldes 1050, donde se invita a las personas interesadas a unirse a esta nueva aventura empresarial. Con Click Money Pro, el Lic. José Romero y Enrique Poma están listos para empoderar a miles de personas, brindando una alternativa efectiva y accesible para generar ingresos en el mundo digital. ***¡Prepárate para ser parte de esta revolución educativa!***



ASOCIACIÓN REGIONAL DE CESANTES
Y JUBILADOS DE EDUCACIÓN DE JUNÍN

"ARCIJE - J"

¡Feliz Aniversario Junín!

Los Directivos, Personal Administrativo y
Asociados de ARCIJE - JUNÍN.

FELICITA a todos los peruanos, con ocasión de
celebrar los:

199 Aniversario de Creación Política del Departamento de Junín



"Conmemoramos la
descentralización financiera
y la unidad regional,
reafirmando nuestro
compromiso con el
desarrollo equitativo y la
cohesión entre provincias"

¡Junín avanza unido!

☎ 064-217729 ✉ arcije_j@hotmail.com

📍 Av. San Carlos N°289 - Huancayo

www.arcijejunin.com

Dra. Cristina Ostolaza Rivera

Presidenta Transitoria de ARCIJE - JUNÍN



TECSYB

Apostamos en tu talento, creemos en ti



199 Aniversario

**CREACIÓN POLÍTICA DEL
DEPARTAMENTO DE JUNÍN**

**LÍDER REGIONAL EN
CARRERAS PRODUCTIVAS**

**Cosmetología Dermatológica
Computación e Informática
Confección Textil - Industrial
Estética Personal
Peluquería y Cosmetología**

TÍTULO A NOMBRE DE LA NACIÓN

INFORMES AL:

📍 Calle Real N° 180 (Frente a la Capilla "La Merced") - Huancayo
☎ 985235652 - 964700647 - 939389351



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

«SANTA FELICITA»

RD N° 205-2017- MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOI

RD N° 0403-2018-DREJ

Con ocasión de celebrar el
**"199 Aniversario de Creación
Política del Departamento
de Junín"**



📍 Calle Real N° 562 El Tambo

☎ 964934500



¡Feliz Aniversario Junín!

Al celebrar el **"199 Aniversario de la Creación
Política del Departamento de Junín"**

Reciban el más cordial y afectuoso
saludo en esta fecha tan especial a
toda nuestra población, que día a día
trabajan por sacar adelante a
este departamento.

Zósimo Cárdenas Muje
Gobernador Regional de Junín



**Zósimo
Cárdenas**
Gobernador regional de Junín

**El cambio
lo hacemos
todos**



**TENDRÁ MÁS DE 21 MILLONES DE INVERSIÓN
GRJ inicia obra para integrar pueblos
y potenciar turismo en El Tambo**



En medio de la algarabía y emoción de los pobladores, el gobernador regional de Junín, Zósimo Cárdenas Muje, dio inicio a la obra de construcción de las nuevas pistas y veredas para siete centros poblados y siete unidades productoras en el distrito de El Tambo, que marcará un antes y un después en el desarrollo del turismo.

En medio de la algarabía, el mandatario regional acompañado del alcalde de El Tambo Julio César Llallico, dirigentes y cientos de pobladores, colocaron la primera piedra del proyecto de inversión de S/21,879,899.70, que comprenderá desde Cochab Chico hasta el bosque Los Pinos y favorecerá el acceso a prolongación Trujillo, 9 de octubre y Santa Bárbara- Av. Progreso, así como a los anexos de Ancalayo, Paccha, Cochab Grande, Cullpa Alta, AZA y Saños Chaupi.

“Aquí inicia la gran transformación de El Tambo, con vías en condiciones óptimas estamos proveyendo un crecimiento con visión de futuro, la verdadera descentralización tiene que llegar a todos los distritos”, señaló Cárdenas Muje.

A su turno el alcalde tambino, agradeció al gobernador regional por articular todos los pueblos y favorecer la integración de la zona periférica con la zona rural, a través de la cual se podrá demostrar la potencialidad turística que tiene su distrito.

Finalmente, el agente del anexo de Aza, Pascual Orestes, saludó que los niños del sector al fin de dejarán de comer polvo y sufrir por el barro en tiempo de lluvia. “Estamos agradecidos por su voluntad de hacer realidad esta obra tan necesaria para nosotros”, dijo.

El proyecto ejecutará los componentes de calzada vehicular, pavimento flexible, veredas de concreto, construcción de cunetas, equipamiento y colocación de 205 tachos de residuos sólidos.

En el marco de las celebraciones por el Día Nacional del Café, el gobernador regional de Junín Zósimo Cárdenas Muje, puso en funcionamiento cuatro laboratorios del Instituto Regional del Café, ubicado en el distrito de Río Negro, provincia de Satipo, los cuales estarán al servicio de los productores de selva central.

En compañía del ministro de Desarrollo Agrario y Riego, Ángel Manero Campos, el mandatario recorrió las modernas instalaciones de los laboratorios de fitopatología, control de calidad, control biológico, y control de suelos, agua y foliar, que permitirán a través de estudios e investigaciones, mejorar la calidad del grano, con miras a lograr el incremento de la economía de los caficultores.

“Tenemos proyectado convertirlo en un instituto nacional, son más de 30 millones invertidos en estas instalaciones especializadas que vamos a seguir fortaleciendo con el apoyo del Ministerio de Desarrollo Agrario. La Revolución agraria también está fomentando la investigación científica para lograr el desarrollo de nuestros hermanos agricultores”, señaló Cárdenas Muje.

Tras el develamiento de la placa conmemorativa y el tradicional corte de cinta, el ministro Ángel Manero, mencionó que impulsará que este instituto este vinculado al INIA, como a otros centros de estudios del café, para apoyar que Perú se posicione a nivel internacional como uno de los mejores proveedores de café de alta calidad.

Diversos productores de café, saludaron la puesta en funcionamiento de estos espacios, que les facilitará acceso a nuevos mercados y asegurar el desarrollo y progreso de sus familias.

El Instituto Regional del Café, beneficiará a más de 35 mil caficultores con que cuenta la región Junín en las provincias de Chanchamayo y Satipo.



**PARA IMPULSAR INVESTIGACIÓN Y MEJORAR CALIDAD DEL GRANO
GRJ pone en operatividad laboratorios
de Instituto Regional del Café**



**FAVORECERÁ A 1140 FAMILIAS CON ATENCIÓN GRATUITA
Inauguran puesto de salud
en Tzomaveni zona VRAEM**

Con la finalidad de acercar los servicios de salud a las zonas más vulnerables, el Gobierno Regional Junín mediante la Red Integrada de Salud Pangoa de la Dirección Regional de Salud Junín (DIRESA) inauguró el Puesto de Salud Centro Tzomaveni, que beneficiará a 1140 familias con atención integral gratuita.

Este puesto de salud beneficiará a centros poblados y comunidades nativas como; Boca Tincabeni, Valle Azul, Boca Tiveni, Yaneriatto, Selva Virgen, Coriri, Aguajal, Nueva Esperanza y mismo Centro Tzomaveni, que anteriormente tenían que caminar horas y pasar ríos para ser atendidos.

“Reconocemos la voluntad política de nuestro gobernador regional que esta cumpliendo con el clamor de la comunidad y de los centros poblados aledaños, que desde hace años venían luchando por la creación de su puesto de salud, ahora ya se ha materializado”, precisó el director ejecutivo de la Red Integrada de Salud Pangoa, Rudy Araujo Hinostroza.

La ceremonia protocolar contó con la presencia del director de Intervenciones Estratégicas de DIRESA Junín, Pool Quispe Mendoza, el presidente de la Organización de Comunidades Nativas Ashaninkas del Río Ene Pangoa, Eli García Rivera y el jefe de la Comunidad Nativa Centro Tzomaveni, Adolfo Antonio Sherete, quienes saludaron la puesta en funcionamiento de esta importante obra.



Con mucha alegría y satisfacción, los niños del nivel inicial de la institución educativa N° 319 “Ana Amancia Ramos”, del distrito de Chupuro, provincia de Huancayo, recibieron los modernos ambientes de su plantel, que desde hoy, el Gobierno Regional Junín puso al servicio de la población.

La nueva infraestructura educativa tuvo una inversión de S/ 2'486,711.80, dando lugar a la construcción de ambientes pedagógicos adecuados y suficientes para los niños de 3 a 5 años de edad, con el objetivo de potenciar su formación, además de evitar la deserción escolar.

“La educación es base primordial para salir adelante. Felicito a todos quienes encaminaron este proyecto, es la obra del pueblo. La descentralización de recursos, es la voluntad política de esta gestión y llegaré a los lugares más extremos”, manifestó el gobernador regional Zósimo Cárdenas Muje, durante su discurso.

El alcalde de Chupuro, Ángel Balvín Gómez, reconoció la labor impecable del equipo técnico del gobierno regional en la ejecución de la obra, que se cumplió dentro de los plazos y especificaciones técnicas establecidas: “Tenemos una hermosa institución, no he visto en Huancayo, un jardín de esta calidad. Agradezco en nombre de toda mi comunidad educativa”, indicó.

La directora del plantel, Yanina Enríquez Guisado, junto a los padres de familia, entregaron presentes a las autoridades a manera de agradecimiento, por hacer realidad su anhelado proyecto para el desarrollo de su distrito.

La moderna instalación cuenta con tres áreas pedagógicas, sala de usos múltiples, dirección, tópicos, archivo, secretaría, servicios higiénicos, almacenes y cuarto de máquinas, cerco perimétrico metálico, asimismo escaleras y rampas de acceso.



**EN MES DE ANIVERSARIO DE LA REGIÓN JUNÍN
GRJ inaugura centro
educativo inicial en Chupuro**





Este 8 de setiembre...

FE Y DEVOCION A LA

Virgen de Cocharcas

Sapallanga, Orcotuna, Apata y Marcatuna, son pueblos antiguos del Valle del Mantaro que desde hace siglos están hermanados por la fe y devoción que le profesan a la Santísima Virgen de Cocharcas. Pruebas de veneración las encontramos en la tradición oral y en el testimonio de muchos fieles que dan fe de haber sido escuchados, atendidos, favorecidos, sanados o protegidos por Mamácha Cocharcas.

Este culto que anualmente moviliza a miles de personas de todos los rincones del país y del extranjero, genera una de las festividades patronales más importantes de la región central del Perú, motivando la atención sobre su origen y como llegó a establecerse en el Valle del Mantaro.

Respecto al origen de la Virgen de Cocharcas, existen varias leyendas que justifican su razón de ser. Por ejemplo, el Reverendo Agustino Ramos Galván refiere que la imagen de la Virgen de Copacabana, venerada a orillas del Lago Titicaca, es la obra escultórica de un indio llamado Titu Yupanqui. Terminada la obra y con el paso del tiempo, la diminuta imagen paso a denominarse Virgen de la Candelaria o Candelaria, cuyo culto se inició el 2 de febrero de 1583. "Es preciso consignar este hecho para darnos cuenta exacta del origen y la devoción a la Virgen de Cocharcas", acota Ramos Galván.

EL DRAMA DE QUIMICHI

Un manuscrito firmado por Pedro Guillén de

Mendoza el 20 de julio de 1625, narra la odisea protagonizada por Sebastián Martín Asto, más conocido como Sebastián Quimichi, oriundo del pueblo de Cocharcas, provincia de Chincheros, región Apurímac. A él se le atribuye la gestión de haber hecho posible el traslado de la imagen a tierras peruanas.

El episodio del nativo Sebastián Quimichi, describe que en su adolescencia, una noche de San Pedro, se encontraba jugando con magüeyes encendidos. De pronto

"Una astilla le cruzó la muñeca de parte a parte, inutilizándole la mano izquierda, que quedó impedida para el trabajo" (Leoncio Cárdenas Canturín).

Inválido y no deseando ser una carga para su familia, Quimichi salió de Cocharcas rumbo al Cuzco con la esperanza de sobrevivir. Allí recibió información de que en Copacabana la Virgen podía sanar sus dolencias. Tras haber superado los obstáculos que se le presentaron y "Designado por la Virgen", obtuvo la curación definitiva del mal que lo había llevado al borde de la desesperación. En agradecimiento, hizo votos para quedarse 10 años sirviendo a su benefactora.

Después de cumplir su promesa, Quimichi decidió regresar a su pueblo para propagar la fe por la Virgen, pero, antes pidió permiso a las autoridades eclesiásticas a fin de que le permitieran obtener una réplica de la imagen de La Candelaria para expandir su culto. Su pedido fue atendido y se encargó la confección de una copia al mismo Yupanqui, autor del original de la sagrada imagen de la Virgen de la Candelaria.





Brisa Cahuari Bravo

Ruby Palomino:

La Voz que Une Tradición y Modernidad

En el vasto universo musical peruano, Ruby Palomino brilla con luz propia, destacándose no solo por su extraordinaria capacidad vocal, sino también por su profundo compromiso con la identidad cultural de su país. Nacida en el corazón de los Andes, Ruby es más que una cantante; es una embajadora que fusiona el poder de los sonidos tradicionales peruanos con la energía inagotable del rock.

Desde sus primeras apariciones en la televisión, Ruby ha cautivado a audiencias por su autenticidad. No es común encontrar una artista capaz de navegar con la misma maestría entre la música folclórica y el rock contemporáneo, dos géneros que a primera vista parecen distantes. Sin embargo, Ruby los hace convivir, logrando que cada interpretación suya no solo resuene en el corazón de sus oyentes, sino que además refuerce un mensaje de orgullo por las raíces culturales del Perú.

El Triunfo de la Voz y el Alma Peruana

Ruby Palomino hizo historia en el 2014 al convertirse en la primera mujer en ganar "La Voz Perú". Fue su interpretación única de la emblemática canción "Cholo Soy" en una versión rock lo que cautivó al jurado y al público, rompiendo esquemas y demostrando que las raíces andinas pueden resonar con la potencia de un género contemporáneo y rebelde como el rock. Este hito marcó un antes y un después en su carrera, posicionándola como una artista capaz de transformar la música tradicional en algo fresco, poderoso y, sobre todo, profundamente emotivo. Pero Ruby no se detuvo allí. En 2021, se coronó nuevamente como ganadora absoluta del programa "El Artista del Año", dejando una huella imborrable con un Medley de canciones que son el alma del Perú: "Mi Perú", "Contigo Perú", y la sublime "El Cóndor Pasa", en la que compartió escenario con su madre, Gloria Ramos, también conocida como la "Princesa del Sol". Esta presentación fue más que un acto musical; fue un tributo a la herencia andina y un emotivo recordatorio de la importancia de las tradiciones en la formación de una identidad cultural.

Una Trayectoria Imparable

A lo largo de su carrera, Ruby ha sabido mantenerse fiel a sus principios artísticos: revalorar la identidad peruana y llevar la música tradicional a nuevas generaciones. Ha lanzado varios trabajos discográficos, ientre ellos el álbum "Chola Soy y Qué!", una declaración de orgullo que desafía estereotipos y celebra la fortaleza de la mujer andina. Además, con su álbum "Tributo a Flor Pucarina", rinde homenaje a una de las leyendas más queridas de la música folklórica peruana, reafirmando su compromiso con la preservación y difusión de la música de nuestro Perú.

Ruby también ha explorado la fusión de géneros en su EP "Polaridad", donde demuestra una vez más su habilidad para mezclar sonidos y culturas. Entre sus sencillos más destacados están "Ya No Pasa Nada", una potente canción que refleja su estilo único, y "Rueda Rueda", un tema enérgico que lleva el rock a sus máximas expresiones.

Viña del Mar 2024: Un Sueño Hecho Realidad

La consolidación de Ruby Palomino como referente de la música peruana alcanzará un nuevo nivel cuando represente a su país en el prestigioso Festival Internacional de Viña del Mar 2024. Ser la elegida para llevar la música folklórica peruana a este escenario internacional es un reconocimiento a su arduo trabajo y dedicación, pero también una oportunidad para que el mundo descubra la riqueza musical y cultural del Perú a través de su voz.

Con su participación en Viña, Ruby no solo llevará sus propias canciones; llevará consigo las historias, las voces y los paisajes de su tierra. Será un momento histórico en el que la música peruana, en su más pura esencia resuene en escenario.

iRuby Palomino, con su fuerza y talento inigualable, seguirá siendo la voz que une al Perú con el mundo!





Brisa Cahuarí Bravo

23 AÑOS DE ESFUERZO Y TRADICIÓN EN

Restobar
Los Girasoles



El Restaurante Campestre Los Girasoles no es solo un espacio culinario, es un emblema de auténtica tradición que ha florecido durante 23 años. Ubicado en el corazón de Azapampa, Chilca, este icónico restaurante ha sabido combinar los sabores locales con un profundo respeto por nuestras raíces culturales. Cada rincón invita a una experiencia que va más allá de la gastronomía, ofreciendo una armonía entre el sabor, la historia y la naturaleza.

El 17 de agosto, Los Girasoles celebró su 23° aniversario, un hito que refleja años de esfuerzo, dedicación y compromiso inquebrantable con la autenticidad. Durante más de dos décadas, el restaurante ha sido testigo de innumerables celebraciones familiares, reencuentros de amigos y momentos especiales compartidos en su entorno natural.



SABORES



Una Fiesta de Folclore y Sabor

Los fines de semana en Los Girasoles son un verdadero festín de tradición y folclore. Para conmemorar su aniversario, el restaurante ofreció un espectáculo especial de danzas típicas y música en vivo, transportando a sus comensales a un universo donde las costumbres ancestrales cobran vida. Cada zapateo y melodía fue un homenaje vibrante a nuestra herencia cultural, recordándonos que nuestras raíces siguen latentes.

La cocina de Los Girasoles es, sin duda, el alma del lugar. Los ingredientes locales se transforman en platos que celebran lo mejor de la gastronomía juninense. Desde la pachamanca, cocida bajo tierra, hasta el jugoso cuy dorado, el succulento mondongo y el inigualable carnero al palo, cada bocado es una experiencia sensorial que rinde homenaje a las raíces de nuestra cultura.

Un Oasis de Naturaleza y Paz

Pero lo que realmente distingue a Los Girasoles es su entorno natural. Rodeado de verdes paisajes y aire fresco, el restaurante ofrece un respiro del ajetreo de la ciudad. Sus amplios espacios al aire libre, áreas de recreación y estacionamiento cómodo hacen de este lugar el destino perfecto para disfrutar de una comida en familia. Los niños juegan libres mientras los adultos se relajan en medio de la tranquilidad campestre.

Este aniversario no solo celebra la trayectoria del restaurante, sino también el esfuerzo y la pasión que lo han mantenido en pie durante más de dos décadas. Los Girasoles es un lugar donde la tradición sigue viva, donde cada plato cuenta una historia y donde cada visitante es recibido con los brazos abiertos.

¡Que viva Restaurante Campestre Los Girasoles y que sigan celebrando muchos aniversarios más, llenos de autenticidad, sabor y naturaleza!



Empezamos la cuenta regresiva para el Bicentenario de Ayacucho, que lo haremos con el mismo fervor patriótico expresados por Junín porque somos peruanistas. Faltan 102 días para el 9 de diciembre, contados a partir del 30 de agosto. Los españoles denigran sin razón la Victoria Doblemente Peruana de Ayacucho. Toca hoy a nosotros como peruanos y patriotas develar la verdadera historia. Admitamos peruanistamente que la Gesta de la Independencia fue una Guerra Civil. Así atestigua la Historia que es el Juez Supremo del Tiempo y de la Verdad Histórica.

Los 1,800 realistas-peruanos muertos más 700 heridos, frente a 800 ó 1,000 muertos con 600 heridos patriotas, añadidos por Sucre que aparece en los anexos inéditos del documento original de la Capitulación de Ayacucho, descubiertos por el historiador Juan José Vega.¹ No puede ser una farsa ni comedia, menos producto de una alevosa traición a la Madre Patria por La Serna y oficiales españoles. Los entonces allegados del "rey felón" Fernando VII que fungían de poderosos imperialistas, para ocultar su catastrófica caída imperial en América, ante una enemiga también poderosa como la Europa Liberal, hicieron lo indecible para mantener en las cortes palaciegas, por lo menos el Honor Militar de su desfalleciente poderío imperial del que jamás se levantaría. Tema tan manoseado y satanizado por los historiadores, escritores y militares españoles de toda laya, quienes consideran una traición alevosa a la Madre Patria la derrota de Ayacucho. Apodando a los desgraciados oficiales españoles despectivamente como "los ayacuchos", escribiendo peyorativamente con letras minúsculas en claro signo deshonoroso, denigrante y afán humillante. Nosotros escribimos pegado a nuestro estilo confrontacional, frente a la versión tradicional de la historiografía patrioterista bolivarista o veneca chauvinista. Como decía Basadre: Sin odio ni adulación para nadie, superando el atolondramiento, la vehemencia, el encono, la suciedad, la mezquindad, plagas de la vida criolla.²

Son dos ejércitos extenuados, decididos a ganar o morir, caminando en paralelo y mirándose los pies varios meses recorriendo 300 kilómetros, cruzando las quebradas de los ríos como el caudaloso Apurímac y el torrentoso Pampas, tropas que capitanean oficiales masones en ambos ejércitos, acompañados por mercenarios, soldados leales, reclutas desertores, montoneros y heroicas rabonas en ambos bandos.

La generosa capitulación a favor de los españoles, admira el mundo porque es una lección de generosidad y solidaridad humana jamás repetida en la historia militar de la humanidad. En la Gloriosa

Batalla de Ayacucho, conjugaron el temple español y la dignidad peruana, rubricada en la Capitulación. No hubo retención de prisioneros, repaso de heridos ni trabas para que los vencidos siguieran en el Perú o retornaran a España. Asimismo en el "histórico abrazo de despedida" antes de la batalla, queda definido el señorío español consagrado en aquello de que "lo valiente no quita lo cortés"; los peruanos añadimos: "Ni lo humanitario". Al fin y al cabo somos seres humanos. ¡Los peruanos somos pues, dignos de nuestro suelo y de nuestra libertad!

Con el Maestro Basadre reflexionaremos: ¡Ayacucho es la Supervivencia Providencial del Perú a pesar de todas las pruebas y de todos los contrastes! ¡Ayacucho es la Majestad de una Historia donde hay Remordimientos y Glorias y donde las Cumbres están Borneadas por Abismos! ¡Ayacucho, es a pesar de todos los esfuerzos, una inmensa tarea por hacer! ¡Ayacucho pues, es una bella promesa aún no cumplida!

En frases de Bolívar: Ayacucho semejante a Waterloo, que decidió el destino de Europa, ha fijado la suerte de las naciones Americanas. Cumbre del heroísmo americano.³ ¡Gloriosa Batalla y Victoria Doblemente Peruana!, afirmamos nosotros. Para unos duró escasas 2 horas y para otros hasta 4 dramáticas y eternas horas. Según Sucre tres horas de obstinado combate.⁴ El historiador ecuatoriano Manuel de Jesús Calle, asevera que fue setenta minutos, veinticinco minutos más que la acción de Junín. Según Salvador de Madariaga y Losada Malvárez: Victoria muy "sospechosa" de los patriotas en inferioridad numérica,⁵ con solo 5,780 patriotas contra 9,310 realistas, alevosa y sesgada afirmación numérica falsa de toda falsedad, que explicamos a continuación.

En Ayacucho de los 9,310 sumaban escasos 500 españoles. Pero sí es verdad que contábamos, con un solo cañón patriota destalado, frente a once del enemigo que brillaron en mil combates. Subrayamos que antes de la batalla, soldados de ambos ejércitos se abrazaron en son de despedida, deseos de buenos éxitos, sobre todo la esperanza de conservar la vida para un futuro promisorio en la patria naciente. Tenían pues en el bando contrario a sus abuelos, padres, hijos, hermanos, sobrinos, primos y demás parientes y camaradas. Era una verdadera guerra civil entre peruanos, padres, hijos y nietos. Verdad histórica ocultada incluso negada 200 años para glorificar a Bolívar y a su brazo derecho Sucre, así como justificar los exagerados premios después de la victoria que dejó en extrema bancarrota al Perú.



Apolinario Mayta Inga



Miriam Canchari Rivera

¿GLORIA O FARSA DEL BICENTENARIO DE AYACUCHO?

¡VICTORIA DOBLEMENTE PERUANA!

EN AYACUCHO DE AMBOS LADOS CORRIÓ SANGRE PERUANA. NO HAY POR QUÉ DESFIGURAR LA HISTORIA: AYACUCHO, EN NUESTRA CONCIENCIA NACIONAL, ES UN COMBATE CIVIL, ENTRE DOS BANDOS, ASISTIDO PATRIOTAS Y REALISTAS POR MERCENARIOS EXTRANJEROS.

José de la Riva Agüero y Osma

LA NACION

A LOS VENCEDORES DE AYACUCHO

Disfrute de lo mejor en Gastronomía

La Chozila

Paraiso los Puquiales
San Agustín de Cajas

Informes y reservaciones

968 097 530



Apolinario Mayta Inga

24 de Setiembre Fiesta Patronal en Honor a la Virgen de Las Mercedes

EN UMUTO PERNOCTÓ LA GASCA, TOLEDO, CIEZA DE LEÓN Y ANTONIO RAIMONDI

(Para el Alcalde Dr. Ph.D Julio César Llallico Colca)

Cada 24 de setiembre la Comunidad de Umuto en el distrito de El Tambo, celebra su fiesta patronal en honor a la Santísima Virgen de las Mercedes. Llamada por el Papa San Juan Pablo II en su primera visita al Perú en 1985: "La Estrella de la Fe y de la Evangelización".

Francisco Pizarro, en la conquista del Perú fue acompañado por religiosos de la Orden de La Merced, que en sus labores evangélicas tuvo la inspiración de la Madre de Dios, bajo la advocación de "Santa María de Las Mercedes".

Desde tiempos de los Incas, UMUTO ha sido el Centro de Residencia del Laya Wanka, así da testimonio la etimología de este vocablo quechua-aymara que con el tiempo se ha corrompido su raíz primigenia de UMU, derivó en UMUTO, dando a conocer que ahí vive el UMU o LAYA WANKA.

Desde UMUTO, se devota la majestuosidad del cerro sagrado o Apu Wamanhuasi: Joven Guardián del Huaytapallana, morada del Dios Wanka Wallallo Karwincho el Supremo Hacedor de La Gran Nación Wanka.

UMU vocablo quechua-aymara, significa: Hechicero, adivino. Sabemos que el Villac UMU o Sumo sacerdote, residía en zonas apartadas del campo, alimentándose de yerbas y raíces que UMUTO es pródigo. Contemplaba los movimientos de las estrellas para decidir la celebración de las fiestas de la siembra y cosecha como las fechas de sacrificios a sus dioses.

Entonces UMUTO vendría a ser morada del Villac Umu Wanka, que rescatando caminos milenarios se ha reencarnado en Pedro Marticorena Oroña de apellidos españoles por cuyas venas corre la sangre de la bravia indómita raza Wanka.

También podría derivarse de MUTUY, tanquish, tarilla, pacte, saligua: arbusto que crecía en abundancia que los indígenas utilizaban para quemar y contrarrestar las heladas.

Tampoco sería descabellado decir que UMUTO vendría de HUMO que los gentiles levantaban para amainar o contrarrestar la temible helada o AZA comunidad vecina.

Lo que sí es cierto que UMUTO, atraía su paradisíaco paisaje apropiado para el solaz descanso y reflexión. Bello lugar, lleno de calma, de serena armonía, de majestuosidad. ¡Qué tiempos aquellos! Lo atestiguan evidencias que ha guardado la memoria colectiva que en UMUTO. "El Pacificador" Don Pedro de La Gasca en el siglo XVI (1549) los reconoció como "Indios de Umuto" y hoy es el símbolo del catolicismo. Hacia el oeste y Av. Progreso se levantan sobrias construcciones religiosas de propiedad del Arzobispado de Huancayo: Centro Social de Ayuda Fraterna "Emilio Ballebuona Merea", Nuevo Seminario "San Pío X" y el Monasterio para Monjas de Claustro "San José" de las Hermanas Carmelitas.

La Gasca, político, eclesiástico y gobernador del Perú 1546-1550. El 16 de enero de 1546, se le otorgaron amplios poderes y la misión de pacificar el Perú. El 9 de abril de 1548 derrotó en Xaquixahuana al rebelde encomendero Gonzalo Pizarro Alonso y Francisco de Carvajal, que fueron ejecutados al día siguiente. Luego puso en práctica medidas administrativas, económicas y de protección de los indios.

El Pacificador Don Pedro de la Gasca en 1549, descansó en Umuto y escribió las primeras páginas de lo que sería su crónica: "Des-



cripción del Perú 1551-1553", con anotaciones sobre los Tampus Wanka y Xauxa. Luego repartió la catequización de los indios de Hatun Xauxa y Hanan Wanka a los dominicos y a los franciscanos, Hurin Wanka.

Pedro Cieza de León llamado por Marcos Jiménez de la Espada el "Príncipe de los Cronistas Españoles", en 1547 fue nombrado "Cronista Oficial del Nuevo Mundo" por Don Pedro de la Gasca. Contrastando las informaciones y los hechos, deducimos que también pernoctó en Umuto el célebre cronista que entonces contaba con 25 años, acompañando al Pacificador. Subrayamos que los cronistas fueron secretarios asalariados con pléngues sueldos, quienes anotaron detalladamente la historia antigua inca, más los sucesos de acuerdo a los intereses del caudillo y por orden del Rey de España para justificar la Conquista.

El virrey Toledo, aquel 5 de enero de 1571, acompañado de hombres sabios, como Sarmiento de Gamboa, Tomás Vásquez, Polo de Ondegardo, Juan de Matienzo y José de Acosta; alojados en el Tampu de Wankayok, envió un Informe de una Real Provisión al Rey Felipe II, que a letra dice: Mando que en el repartimiento de los Ananhuancas se hagan un monasterio en la parte y lugar que ahora está el Tambo de Guancayo.

El sabio italiano con corazón peruano Antonio Raimondi que visitó a Huancayo en 1858, 1866 y 1867, se hospedó en el Ñaupac Wasi o Casa Antigua de propiedad de Nicolás Aliaga, ubicada a la orilla derecha del río Sullkas, hoy plazoleta "El Tambo del Sol", inaugurado por Héctor 'Barbacha' Melgar Lazo en 1993.

Como información adicional, existe otra Comunidad de Umuto en el distrito de Urcos, provincia de Quispicanchis, región Cusco.

BIBLIOGRAFÍA

Varios. PLANTAS EN LA CULTURA ANDINA. Edc. CEDEPAS. Huancayo, 2000.
MONTALVO DE MALDONADO, Dora. LA MEDICINA TRADICIONAL EN EL PERÚ. Edc. Concytc. Lima, 1988.
CIEZA DE LEÓN, Pedro de. DEL SEÑORÍO DE LOS INCAS. PRÓLOGO Y NOTAS de Mario Alberto Salas. Edc. Argentinas Solar. Buenos Aires, 1943.
ESPINOZA SORIANO, Waldemar. ENCICLOPEDIA DEPARTAMENTAL DE JUNÍN-HISTORIA. Edc. Enrique Chipoco Tovar. Huancayo, 1973.
LA GASCA, Pedro de. DESCRIPCIÓN DEL PERÚ 1551-1553. Edt. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. Cusco, 1998.



INMOBILIARIA

LOTES Y CASAS

Muy cerca de
HUANCAYO

+2000

FAMILIAS NOS RESPALDAN

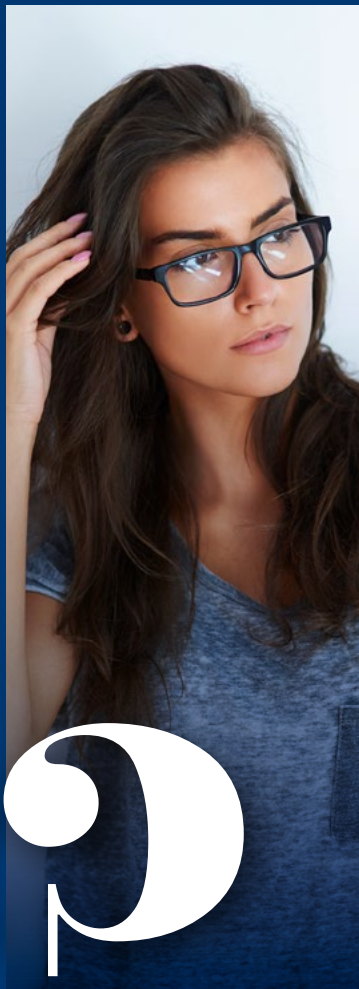
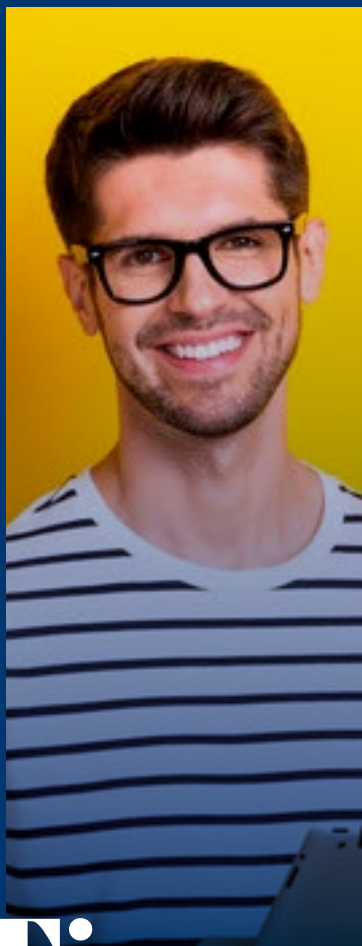
“Somos la única inmobiliaria que entrega lotes inscritos e independizados en registros públicos.”



TU TAMBIÉN ADQUIERE TU LOTE INDEPENDIZADO

Agenda tu cita:

📞 930 524 811



¿Tienes problemas de visión

Ven que los mejores

PROFESIONALES

te atenderán



Dra. Grace Torres Santos

Médico Cirujano

CMP 096474 / CTMP 13463



Dr. Cesar Breña F.

Médico Oftalmólogo

CMP 52352 / RNE 33150



Marcas exclusivas

CH
CAROLINA HERRERA

TOMMY
HILFINGER

Ray-Ban®

OAKLEY

V A L E A

Una sola llamada
podría cambiar tu vida

📞 942050242



**5to
Piso**

Jr. Lima N° 354, Of. 506
(Edificio Murakami)

Jr. Lima N° 365, Huancayo

"Consultorios
Oftalmológicos y
Exámenes Especiales

DE LA VISIÓN™

En nuestra área óptica,
contamos con las más
EXCLUSIVAS
monturas en marcas A1